



CTEAC de la Plaine de l'Ain

2024 - 2025

Programme prévisionnel
des actions artistiques et culturelles



Sommaire

Préambule	p.2
La goutte qui se rêvait océan La Toute Petite Compagnie	p.3
Par un fil de la Godasse Compagnie Testudines	p.5
Au fil du cocon L'atelier du vent	p.7
Parlons patrimoine...avec les journalistes en herbe Radio B	p.9
Terr'histoires - récits de vie en partage Centre des arts du récit et artistes associées	p.11
Les équipes intervenantes en images	p.13
Budget prévisionnel	p.18

Préambule

Suite à une phase de préfiguration, la Communauté de communes de la Plaine de l'Ain a signé en septembre 2023 une nouvelle Convention territoriale d'éducation artistique et culturelle multi-partenariale. Avec ce projet, nommé *Ar(t)osons la Plaine*, la collectivité a pour objectif de soutenir et renforcer la vie culturelle en milieu rural et à destination des populations éloignées.

La première année du projet est en cours, et mobilise cinq équipes artistiques qui réalisent des projets sur mesure dans plusieurs communes et en lien avec le tissu local. Divers formats d'interventions sont expérimentés sur le terrain, ainsi que des formes de restitution multiples. Les retours d'expérience sont encourageants, avec des référents de groupes enthousiastes et des participants volontaires et conquis par la démarche créative.

Pour la deuxième année d'Ar(t)osons la Plaine, qui se déroulera en 2024-2025, un nouveau programme est imaginé, mettant en valeur plusieurs disciplines et mobilisant plusieurs équipes d'artistes ou professionnels de la culture. Encore une fois, les projets développés puisent dans les ressources du territoire, tout en interprétant la thématique du *lien*, qui est le fil rouge du projet pour les trois années de la CTEAC.

Ainsi, cette deuxième année nous allons explorer ce qui nous lie à l'environnement et à la biodiversité locale, avec une mise au point sur la rivière et les animaux, mais également nos liens avec le patrimoine culturel local et sa sauvegarde, avec le territoire, ses histoires et ses souvenirs, comme aussi nos liens avec nos propres souvenirs, avec notre passé, interrogeant la relation entre le corps et l'esprit.

Les différents projets vont impliquer des personnes d'horizons et de profils différents, des plus jeunes aux plus âgées, en associant également de nombreux acteurs du territoire (milieu scolaire et périscolaire, EHPAD, associations, acteurs culturels, communes...).

La goutte qui se rêvait océan | La Toute Petite Compagnie

Dans la continuité du projet réalisé en 2023-2024 avec 10 groupes dans une autre partie du territoire, la compagnie investira cette fois la vallée de l'Albarine pour un travail autour de l'eau et de la rivière. Avec un axe fort autour des matières sonores, ce projet se développera au sein de trois écoles, mais également en lien avec les communes, afin de toucher les habitants dans leur diversité.

Fil rouge :

L'eau, la rivière, l'Albarine

Déclinaison du thème « une plaine de liens » :

Le lien avec les ressources aquatiques, avec l'environnement, le lien social, le lien entre nous et les générations futures, la solidarité et la citoyenneté

Éléments – clés :

Rivière ; Biodiversité et ressources aquatiques

Solidarité ; citoyenneté

Sons, bruitages, nuances, ...

Esthétiques :

Projet pluridisciplinaire : écriture – arts sonores – théâtre – arts plastiques

Destinataires :

Elèves de 9 à 11 ans de trois communes situées au bord de l'Albarine

Les habitants des trois communes dans leur diversité

Partenaires du projet :

Ecoles de Tenay, Saint-Rambert-en-Bugey et Saint-Denis-en-Bugey

Communes de Tenay, Saint-Rambert-en-Bugey et Saint-Denis-en-Bugey

Centre socioculturel de l'Albarine, CEN, SR3A, associations locales

Temps de rencontre et de pratique sur le temps scolaire :

- Environ 30h de pratique par classe
- 1 spectacle « Le Bal des Hippocampes » de La Toute Petite Compagnie pour chaque école (toutes les classes à partir de 8 ans) | soit 3 spectacles
- Restitution commune avec un ou plusieurs circuits sonores

Temps de rencontre et de pratique tout public

- Temps de rencontre et de médiation
- 1 spectacle « L'idole des grandes houles » de La Toute Petite Compagnie

Pour le financement du projet, plusieurs dispositifs seront sollicités :

- CTEAC
- ADAGE
- Scène en territoire

Les intervenants :

Grégory Truchet, responsable artistique, comédien, musicien, pédagogue, metteur en scène

Hélène Passet, musicienne, comédienne, conceptrice de balades sonores

Stève Schillinger, musicien, compositeur, pédagogue

Carmel Petit, comédienne, chanteuse lyrique

Elyse Fruttero, comédienne, danseuse

Liza Gabry plasticienne, pédagogue

Le mot des artistes

« Une aventure artistique et humaine est en cours, et suit le Rhône et l'Ain. Prochaine étape : l'Albarine !

L'Albarine offre une vaste palette d'exploitations artistiques, de jeux, de création et d'expression.

Notre objectif : associer les enseignant.e.s et les élèves à un projet co-écrit avec les artistes de La Toute Petite Compagnie, et permettre à tous les habitants de prendre conscience de la richesse de cette rivière, qui coule près de chez nous, et l'explorer par le biais d'une pratique artistique. »

Découvrir la [Toute Petite Compagnie](#)

Basée dans l'Ain, spécialiste du jeune public.

Fondée en 2012 et installée dans l'Ain, La Toute Petite Compagnie œuvre pour défendre l'accès à la culture pour tous et partout. Elle est aujourd'hui un acteur culturel incontournable dans le département.

La Toute Petite Compagnie a développé de nombreux projets d'actions culturelles auprès de différents publics, et notamment auprès du très jeune public (petite enfance, milieu scolaire de la maternelle au lycée).

Par un fil de la Godasse | Compagnie Testudines

La Compagnie Testudines revient sur le territoire avec un nouveau projet arts & sciences, autour de la danse et du mouvement corporel, cette fois-ci en appui sur la future création de la compagnie, « La Godasse ». Avec « BLOB par un fil », projet de 2024, la compagnie a investit les centres sociaux du territoire. Pour la suite, elle s'oriente vers les établissements d'hébergement pour personnes âgées.

Fil rouge :

La mémoire, les souvenirs, les émotions

Déclinaison du thème « une plaine de liens » :

Ce qui nous lie à notre passé, à nos souvenirs, les liens entre notre corps et notre esprit

Éléments – clés :

Le corps et sa mémoire
Collectage de souvenirs, de gestes
Odeurs, textures, mouvements...

Destinataires :

Personnes âgées en perte d'autonomie
Familles des séniors et personnel des lieux partenaires
Enfants sur le temps scolaire ou/et périscolaire...
Entreprises du territoire

Partenaires :

4 EHPAD et 1 hôpital
En lien avec les écoles des communes, le lycée de la Plaine de l'Ain, les entreprises du territoire

Déroulement :

- Résidences en immersion d'1 semaine dans chaque lieu
- Actions diverses : ateliers de gestuelle dansée, temps de rencontres collectifs et individuels, déambulations dans l'EHPAD, travail de création en présence des résidents, temps intergénérationnels, ...
- Restitution-temps de convivialité le dernier jour de chaque résidence
- Création d'un film court-métrage qui sera diffusé dans chaque lieu
- Avant-première du futur spectacle sur le territoire de la CCPA

Pour le financement du projet, plusieurs dispositifs seront sollicités :

- CTEAC
- Culture & Santé

Les intervenants :

Peggy Hugon, comédienne – danseuse – autrice – metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Testudines

David Bernardo, chorégraphe et danseur - interprète

Alice Bounmy, chorégraphe et danseuse - interprète

Seb Géo, photographe

Le mot des artistes

« L'envie de construire un projet avec un public sensible - les personnes âgées - est, depuis longtemps, un élan que nous avons à cœur de mettre en œuvre au sein de la Compagnie TESTUDINES.

Il a été évident pour nous de penser le projet de création de « La Godasse » dans ce sens. Forts de notre partenariat avec la CCPA, nous nous sommes engagés dans ce projet incroyable !

Le projet « Par un fil de la Godasse » est avant tout un projet de cocréation et de médiation, inclusif et intergénérationnel, qui accompagne la création de cette nouvelle pièce. »

Découvrir la [Compagnie Testudines](#)

Compagnie pluridisciplinaire, basée à Bron.

La Compagnie Testudines a été créée pour permettre au plus grand nombre de partager des expériences artistiques et culturelles qui favorisent la curiosité, la découverte, la rencontre, dans un esprit de convivialité et d'ouverture.

Présente sur le territoire en 2023-2024 avec le projet « BLOB par un fil ».

Au fil du cocon | L'atelier du vent

Un projet d'arts visuels autour du dessin, notamment de croquis, développé autour d'un dispositif original de la compagnie, Le Cocon, et l'exposition de la Ménagerie Graphique.

Fil rouge :

Les animaux, la biodiversité locale

Déclinaison du thème « une plaine de liens » :

Nos liens avec le monde animal

Éléments – clés :

Les animaux, grands carnivores, oiseaux, herbivores...

Croquis, diverses techniques de dessin

Destinataires :

Élèves de 7 à 9 ans de deux écoles à proximité du quartier prioritaire d'Ambérieu

Enfants avec troubles psychiques

Habitants du territoire (tout petits à partir d'1 an, enfants, adolescents, familles, adultes et seniors...)

Partenaires :

Ville d'Ambérieu et Espace 1500

Ecoles Jean de Paris et Jean Jaurès d'Ambérieu

CATTP de Château Gaillard et CPA 01

Plusieurs acteurs culturels et associations locales

Déroulement :

- 64h d'ateliers de pratique | pour 4 classes scolaires et 1 groupe médico-social
- 10 jours d'installation du Cocon et de la Ménagerie graphique avec des temps de visite et de pratique + exposition des œuvres des élèves
- 10 visites créatives pour des groupes spécifiques et 5 séances d'Anima (spectacle original d'arts plastiques, théâtre et musique)
- Actions complémentaires à imaginer avec les acteurs du territoire (conférences sur le thème des animaux, visite guidée par les élèves, concerts de musique baroque, exposition des associations locales, ciné-concert...)

Pour le financement du projet, plusieurs dispositifs seront sollicités :

- CTEAC
- ADAGE
- Scène en territoire
- Culture & Santé (dossier du CPA)

Les intervenants :

Adèle Ogier – Akissi, artiste scénographe et directrice artistique de la compagnie

Stéphane Paret, artiste peintre

Jérémie Montheaux, auteur et metteur en scène

Irène Petit, scénographe, peintre et interprète

Lucas Spirli, interprète

Le mot des artistes

« Ayant grandi dans le Bas Bugey, et habitant aujourd'hui Brangues, petit village en bordure du Rhône, face à Lhuis, la perspective de ce projet et de cette escale du Cocon à Ambérieu est une grande joie.

J'aime passionnément partager la pratique du dessin avec les enfants, leur permettant d'expérimenter des outils graphiques nouveaux, et au fil de ma démarche axée sur le croquis, « cet art de capter l'essentiel en peu de temps ».

Le Cocon est une création qui a été conçue notamment pour le milieu rural, permettant à tous d'accéder à des expositions artistiques scénographiées avec une ambition qualitative. Son installation sur plusieurs jours, permet une appropriation locale qui génère un bouche à oreille et nous touche particulièrement.

Habitant à 30km d'Ambérieu, ce projet sera sans doute l'occasion de rencontres pérennes. »

Adèle Ogier – Akissi

Découvrir [L'atelier du vent](#)

Compagnie pluridisciplinaire, fondée en 2010 en Bourgogne.

L'atelier du vent aime dépasser les frontières du théâtre en convoquant différentes disciplines telles que les arts plastiques, la danse, le cinéma et les sciences...

En 2021, la compagnie crée « Le Cocon » en coproduction avec L'Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry. Le Cocon, est une architecture nomade, "monumentale" et immersive, pouvant s'implanter dans tout type de lieux, allant à la rencontre de tous les publics.

La première création présentée à l'intérieur du Cocon, « La Ménagerie Graphique », conjugue exposition picturale (une dizaine d'artistes d'aujourd'hui sur une thématique animalière) et spectacle (théâtre et musique baroque). Elle permet au spectateur, dès le plus jeune âge, de dessiner et de vivre une expérience contemplative singulière.

Parlons patrimoine...avec les journalistes en herbe | Radio B

Un projet intergénérationnel, en lien avec les associations patrimoniales du territoire, qui vise à sensibiliser les jeunes à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine local, par le biais du journalisme et de la radio.

Fil rouge :

Le patrimoine local, le passé et sa sauvegarde, la nature et sa protection

Déclinaison du thème « une plaine de liens » :

Retisser nos liens avec notre patrimoine, notre histoire ; explorer les différentes facettes du patrimoine local

Éléments – clés :

Recherche et étude de l'histoire locale

Interviews avec les habitants bénévoles, passionnés du patrimoine

Enregistrement en studio, mise en ondes, création de chroniques

Destinataires :

Jeunes de 12 à 18 ans, sur le temps scolaire et péri/extra-scolaire

Habitants du territoire, bénévoles des associations locales

Partenaires :

Centres périscolaires de Lagnieu et de Serrières-de-Briord

Centre socioculturel de l'Alabrine et collège de l'Albarine

Collège de Meximieux

Plusieurs associations culturelles du territoire

Déroulement :

- 5 séances de 2h pour la préparation, enregistrement et rédaction du conducteur | 10h par groupe
- 1 séance d'enregistrement en studio
- L'objectif sera de produire des chroniques journalistiques autour du patrimoine (historique, ethnographique, naturel) local - chaque chronique sera composée d'une interview et peut-être d'un micro-trottoir ou un « papier »
- Séances de préparation et enregistrement en classe, l'enregistrement de l'émission finale au studio de Radio B à Bourg en Bresse
- Chaque chronique sera diffusée sur Radio B et en podcast en ligne sur le site de Radio B et du projet, possibilité aussi d'être relayée par les associations

Pour le financement du projet, plusieurs dispositifs seront sollicités :

- CTEAC
- Pass Culture

Les intervenants :

Elodie Gadiollet, directrice de Radio B et animatrice

Elsa Lelandais, animatrice

Perrine Nicolas, animatrice

Jimmy Franchi, réalisateur et animateur

Le mot de l'équipe de Radio B

« Au travers de ce projet, qui mêle à la fois le journalisme et la culture, l'idée sera de créer du lien entre des jeunes et les structures associatives ancrées dans la vie locale.

Radio B est un acteur de l'Education aux Médias et à l'Information depuis 10 ans et mène des ateliers de pratique radio dans différentes structures avec un objectif : rendre concret le métier de journaliste, la fabrication de l'info, tout en mettant en lien les « reporters en herbe » et les initiatives locales. »

Découvrir la [Radio B](#)

Radio associative de Bourg-en-Bresse

Il s'agit d'une radio locale, ouverte, plurielle, éducative...

Une soixantaine de bénévoles et associations font vivre l'antenne en animant plus de 50 émissions.

C'est également un pôle référence d'éducation aux médias et à l'information, qui a obtenu le label *Démarche Qualité Education aux Médias et à l'information* par le Ministère de l'Education Nationale.

Terr'histoires – récits de vie en partage | Claire Parma, Isabelle Noël, Aurélie Loiseau et Sylvie Delom, en partenariat avec le Centre des Arts du Récit

Un projet autour des arts du récit, ayant pour objectif la collecte et la valorisation des paroles des habitants, mené par une équipe de quatre artistes conteuses de l'Ain en lien avec le Centre des Arts du Récit.

Ce volet se développe sur trois ans, 2023 – 2026. Les artistes iront à la rencontre des habitants dans le but de partager, récolter et transmettre des récits liés au territoire.

Fil rouge :

Souvenirs, anecdotes, histoires marquantes en lien avec le territoire

Déclinaison du thème « une plaine de liens » :

Ce qui nous lie au territoire (la plaine de l'Ain, le Bugey), à son histoire, ses traditions...

Éléments – clés :

Identité et diversité locale

Souvenirs, récits de vie, légendes

Circulation de la parole, mise en lien des récits

Destinataires :

Les habitants dans leur diversité :

Séniors, enfants, jeunes, familles, habitants des communes rurales, ...

Partenaires :

Communes rurales

Bibliothèques, centres sociaux, musées, tissu associatif, lieux culturels...

EHPAD et MARPA, écoles, centres périscolaires

Déroulement :

Chacune des artistes apportera dans le projet sa propre démarche artistique, ses forces et atouts. Elles développeront leurs desseins de manière parallèle ou parfois convergente, pour ensuite mettre en commun le matériau récolté lors des différentes rencontres avec les habitants. Ainsi, un grand récit sera modelé, co-composé et peut-être interprété par les habitants eux-mêmes, avec l'accompagnement des artistes.

Au programme pour 2024-2025 :

- Avec Aurélie Loiseau
 - Balades contées inspirées des légendes du territoire
 - Spectacles et récitals de contes, ateliers intergénérationnels
 - Collecte de souvenirs et d'histoires auprès des séniors

- Avec Claire Parma et Isabelle Noël
 - Parcours en vélo-tandem dans plusieurs bassins de vie (zones rurales de la plaine et de la montagne)
 - Veillées conte chez l'habitant, à la bibliothèque, à la salle des fêtes en lien avec la commune et les associations locales
 - Collecte d'histoires et de récits de vie, de sons et d'images (en lien avec le territoire, les toponymies, l'histoire et la réalité socio-économique...)
- Avec Sylvie Delom
 - Collectage en lien avec l'industrie et l'artisanat
 - Préparation des actions de l'année 3

Le mot du Centre des Arts du Récit

« L'art du récit, à la fois parce qu'il est un « art de la relation » et parce qu'il permet de mailler le territoire (grâce à sa forme mobile, sobre), est particulièrement pertinent pour une CTEAC.

Le projet pour la CCPA a été envisagé comme une progression en plusieurs étapes pour favoriser l'implication des différents acteurs et territoires concernés. Après une année de préfiguration qui a permis de sensibiliser et créer la relation, le Centre envisage désormais une résidence artistique au long cours visant à mettre en récit le territoire avec la collecte des paroles des habitants.

Trois conteuses soutenues par le Centre ont répondu à sa proposition, et sillonneront le territoire à la rencontre de ses habitants. Leurs objectifs : tisser du lien, favoriser la rencontre, la circulation de la parole, permettre l'accès à la culture dans les villages les plus éloignés des grands centres. »

Découvrir les trois artistes

[Sylvie Delom](#) est conteuse professionnelle depuis 1986, mais aussi chanteuse, auteure, metteuse en scène... Basée dans la Plaine de l'Ain, elle mène régulièrement des projets participatifs avec les habitants.

[Aurélie Loiseau](#), conteuse depuis 2009, a commencé sa carrière en Île-de-France avant de s'installer dans l'Ain. Elle mêle récit, mouvement et bruitages, et intervient auprès de publics très variés. Le textile a une place privilégiée dans ses spectacles.

[Claire Parma](#) mène un travail autour des arts de la parole, de la musicalité, du phrasé, qui lui permet de jouer sur des registres multiples : du conte traditionnel, aux récits de vie jusqu'aux textes contemporains, et de la toute petite enfance au public adulte.

[Isabelle Noël](#) est comédienne, musicienne et conteuse. Ses créations, en lien avec plusieurs compagnies et artistes, ont la volonté de toucher des publics variés et de les croiser.

Découvrir le [Centre des Arts du Récit](#)

Seule scène d'intérêt national « art et création » sur cette discipline, basée à Saint-Martin-d'Hères en Isère.

Depuis 35 ans, le Centre des Arts du Récit œuvre à la reconnaissance des arts de la parole, à l'émergence et à la professionnalisation des conteurs, à la sensibilisation à la littérature orale via du soutien à la création, de la programmation, de l'action culturelle, de la formation, de la réflexion.

Les équipes intervenantes en image

La Toute Petite Compagnie



Ateliers pédagogiques autour du projet Tabarly avec des collégiens et des lycéens.
© La Toute Petite Compagnie



Retour en images du projet « La goutte qui se rêvait océan » et des mini-résidences réalisées dans 10 écoles, collèges et lycées du territoire en 2024. © CCPA

Compagnie Testudines



Ateliers arts & sciences avec Peggy Hugon et Alice Bounmy, lors de la résidence BLOB par un fil au CSCA de Saint-Rambert. © Cie Testudines



Atelier de gestuelle dansée avec les seniors de la résidence Blé d'or, lors de la résidence BLOB par un fil au CSCA de Saint-Rambert. © Cie Testudines

L'atelier du vent



Premier montage du Cocon à Chambéry en 2021 et le spectacle Anima, une expérience contemplative tout public. © L'atelier du vent



Atelier de dessin avec une classe scolaire - découverte de différentes techniques de dessin. © L'atelier du vent



Visite créative de la Ménagerie graphique tout public. © L'atelier du vent

Radio B



Projets d'éducation aux médias, avec enregistrement d'une émission au studio. © Radio B



Atelier pédagogique au lycée de la Plaine de l'Ain à Ambérieu en Bugey, dans le cadre d'un projet artistique et culturel coordonné par le Centre culturel de rencontres d'Ambronay. © Radio B

Centre des Arts du Récit et artistes associées



Claire Parma et Aurélie Loiseau lors d'une précédente collaboration. © Siulyn - MJC Archipel Sud



Sylvie Delom menant des projets collectifs avec les habitants dans le Bugey. © Atelier du Réverbère



Atelier intergénérationnel avec Aurélie Loiseau à Saint-Rambert-en-Bugey en 2023. © CCPA



Claire Parma et Isabelle Noël lors d'une tournée en tandem avec leur projet La Roue (Qui) Tourne. © Les voix du conte

Budget prévisionnel

Domaine	Projet	Type de dépense	Coût total
PRESTATIONS ARTISTIQUES	Par un fil de la Godasse	Prestation complète (temps de pratique, rencontres avec les participants, spectacle, court métrage, restitution, coordination et défraiements)	24 750 €
	La goutte qui se rêvait océan	Prestation complète (temps de pratique, rencontres avec les participants, spectacles, médiation, restitution, coordination et défraiements)	25 000 €
	Terr'histoires – récits de vie en partage	Prestation complète (temps de pratique, rencontres avec les habitants, collectage, spectacles, restitutions, coordination et défraiements)	23 000 €
	Parlons patrimoine...avec les journalistes en herbe	Prestation complète (rencontres de conception, temps de pratique, temps pédagogique, podcast, coordination et défraiements)	9 520 €
	Au fil du Cocon	Prestation complète (temps de pratique, exposition, spectacle, restitution, actions annexes, coordination et défraiements)	19 936 €
	SOUS-TOTAL Prestations artistiques		
MOBILITE	Déplacements	Bus	2 000 €
	SOUS-TOTAL Déplacements		2 000 €
COMMUNICATION	Mémoire du projet	Création de supports	3 000 €
	Communication	Flyers, affiches, ...	1 000 €
	SOUS-TOTAL Communication		4 000 €
ACTIONS ANNEXES	Concertation	Rencontres territoriales	300 €
	Rencontres	Rencontre entre artistes & référents	240 €
	Restitutions	Besoins techniques	2 000 €
	SOUS-TOTAL Actions annexes		2 540 €
SOUS-TOTAL Autres prestations			8 540 €
TOTAL BUDGET PREVISIONNEL 2024-2025			110 746 €

Plan de financement	
Subventions des partenaires	
DRAC	30 000 €
Département de l'Ain	10 000 €
Région AuRA	8 000 €
Autofinancement CCPA	
CCPA	35 497 €
dont 7300 € pour Culture & Santé	dont 5865,50 € pour Scène en territoire
Co-financement autres dispositifs	
Culture & Santé (Région et DRAC)	8 600 €
Scène en territoire (Région)	8 799 €
Pass Culture (2 établissements)	1 750 €
Adage (3 écoles)	2 100 €
Mécénat (projet Par un fil de la Godasse)	
Entreprises	5 000 €
Autres financements	
Autofinancement des EHPAD (projet Par un fil de la Godasse)	1 000 €
TOTAL	110 746 €